



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



Regulamin Konkursu „Opowiedz...” w ramach programu „Działaj Lokalnie”

I. Cel Konkursu

1. Konkurs „Opowiedz...” (Konkurs) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (ARFP), w ramach programu „Działaj Lokalnie” (Program), będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (PAFW).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (ODL) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu. Opowiadanie o podejmowanych przedsięwzięciach może bowiem w znaczący sposób wpłynąć na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego, co jest nadrzędnym celem Programu. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego pokazywania projektów Programu.
3. Prace powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać funkcje komunikacyjno-promocyjne, wykorzystując przy tym nowoczesne technologie i nieograniczone zasoby ludzkiej pomysłowości. Warto, aby autorzy prac skupili się zarówno na treści jak i na formie prac.
4. Stworzone w ramach Konkursu prace stanowią formę promocji zarówno poszczególnych projektów, jak i całego Programu.

II. Adresaci Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców ODL, którzy uczestniczą w Programie, w lokalnych konkursach grantowych w roku 2019 (runda „Opowiedz” 2019) lub 2020 (runda „Opowiedz...” 2020), odpowiednio „Opowiedz...” 2019 i „Opowiedz...” 2020.

III. Kategorie konkursowe

1. Projekty realizowane w ramach Programu nakierowane są na budowanie dobra wspólnego przez mieszkańców małych miejscowości. Żadna z tysięcy inicjatyw realizowanych w całej Polsce nie odbyłaby się, gdyby nie zaangażowanie, pomysłowość, aktywność ludzi biorących udział w Programie. W każdym z projektów chodziło o zmianę ludzkich postaw, przeobrażenie wyglądu miejscowości lub też stworzenie nowej marki w regionie, w postaci ciekawego wydarzenia, produktu regionalnego, wokół którego będą jednoczyć się działania mieszkańców i który przyciągnie gości z bliska i z daleka.
2. Tworząc pracę konkursową warto skoncentrować się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw, które są ciekawą propozycją dla całego regionu.
3. Tworząc pracę konkursową warto zachować **perspektywę sukcesu**. Za pomocą twórczych środków wyrazu realizatorzy projektów „Działaj Lokalnie” powinni pokazać swoje ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz **pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności**. „Opowiedz... i zrób wrażenie!” to motto przyświecające Konkursowi.
4. Poniżej znajduje się lista kategorii, w której można zgłaszać prace do etapu ogólnopolskiego.
 - a. **Kategoria: człowiek** – w tej kategorii powinny znaleźć się prace, które opowiedzą o **konkretnych osobach** zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych

osób, zilustrują zmianę, jaka dokonała się w całej społeczności, w której realizowane były działania. Prace mogą opowiadać o lokalnych liderach, ale też o uczestnikach projektu.

- b. **Kategoria: miejsce** – kategoria ta pozwala na pokazanie **konkretnych zmian**, jakie zaszły w miejscowościach – wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty. Ważne jest, aby pokazać stan sprzed zmiany, a następnie pokazać wspólną pracę i oczywiście – efekt. Warto, aby prace w tej kategorii pokazywały **miejsce, które łączy ludzi**. Prace zgłoszone w tej kategorii mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.
 - c. **Kategoria: motyw** – kategoria ta daje możliwość podzielenia się sukcesem skoncentrowanym wokół pewnego **konkretnego produktu czy efektu projektu**, jak np. ciekawego lokalnego wydarzenia (festyn, przegląd, konkurs, happening, warsztat etc.), które przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tej kategorii mieszczą się również regionalne wytwory związane z dziedzictwem kulturowym, czy inne konkretne przedmioty stanowiące motyw przewodni zrealizowanego projektu. Ważne, aby prace w tej kategorii pokazały taki **motyw, który połączył ludzi**.
 - d. **Kategoria: filmowy produkt projektu** – kategoria ta została stworzona z myślą o grantobiorcach, którzy jako cel swojego projektu „Działaj Lokalnie” obrali nakręcenie teledysku (np. do własnej piosenki), filmu krótkometrażowego, filmu edukacyjnego, animowanego, filmu promującego miejscowość itp. W tej kategorii mogą być zgłaszane prace, które są produktem projektu, a nie (jak w pozostałych kategoriach) opowiadają o zmianie, jaka zaszła wskutek projektu.
5. Nadesłana praca może zostać zakwalifikowana przez komisję do innej kategorii, jeśli komisja uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

IV. Forma prac

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
 - a. **reportaż filmowy**, nie dłuższy niż 2,5 minuty
 - b. **krótki film**, nie dłuższy niż 2,5 minuty.
2. Prace dłuższe niż 2,5 minuty nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

V. Zgłaszanie prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. Youtube, Vimeo, Facebook, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
2. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, obowiązkowo musi spełniać kryteria formalne. Zgłoszona praca musi:
 - a. być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu;
 - b. zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności;
 - c. być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0;
 - d. Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” umieszczone na obowiązkowej planszy końcowej.
3. ODL zobowiązuje się do udostępnienia grantobiorcom **obowiązkowej planszy końcowej** zawierającej logo programu „Działaj Lokalnie”.
4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 2, ppkt a-d) będą odrzucane z powodów formalnych.

VI. Etapy konkursu

1. W Konkursie prace oceniane będą oddzielnie w dwóch rundach:
 - a. runda „Opowiedz...” 2019, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2019.
 - b. runda „Opowiedz...” 2020, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2020.
2. Runda 2019.
 - a. Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2019 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - b. Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - c. Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 19 lutego 2020 roku**.
3. Runda 2020.
 - a. Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2020 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - b. Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - c. Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 14 stycznia 2021 roku**.
4. Specjalnie na potrzeby Konkursu na stronie internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl, w zakładce „Strefa grantobiorcy”, przygotowano materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu. Są to:
 - a. zestawienie nagrodzonych i wyróżnionych prac,
 - b. film zawierający uniwersalne porady jurorów,
 - c. broszura „*Muzyka w pracach konkursowych*”,
 - d. artykuł „*Twórcze opowiadanie o projektach społecznych*”,
 - e. obowiązkowa plansza końcowa.
5. Każdy ODL posiada dostęp do wymienionych powyżej materiałów i jest zobowiązany do zapoznania grantobiorców z wymienionymi materiałami.
6. Etap ogólnopolski Konkursu
 - a. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie, dla obu rund „Opowiedz...” 2019 i „Opowiedz...” 2020, nastąpi równoległe w pierwszych miesiącach 2021 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
 - b. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (Komisja) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych, Komisja decyduje też o wysokości nagród. W przypadku dużej liczby zgłoszeń ARFP zastrzega sobie prawo do preselekcji prac.
 - c. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu „Opowiedz...” 2019, „Opowiedz...” 2020 i wręczenie nagród dla laureatów Konkursu nastąpi na Gali, która odbędzie się w pierwszym kwartale 2021 roku w Warszawie.
 - d. Pula nagród finansowanych ze środków PAFW wyniesie 25.000 złotych – pula ta zostanie przeznaczona na nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2019 i „Opowiedz...” 2020.
 - e. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

VII. Kryteria, którymi kierować się będzie Komisja Selekcyjna na etapie ogólnopolskim Konkursu

1. **Zgodność prac z tematyką Konkursu** – w jakim stopniu prace pokazują efekty projektu z uwzględnieniem pokazania zmian (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.

2. **Atrakcyjność** wykorzystanych rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu). Dodatkowo Komisja zastrzega sobie możliwość przyznawania dodatkowych punktów za innowacyjność formy prac.
3. **Przejrzystość i oryginalność** prac – Komisja oceni, czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowanych z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
4. **Komunikatywność** prac – na ile prace opowiadają historię projektu i zmiany, jaka zaszła dzięki niemu; Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
5. **Estetyka, artystyczna wrażliwość** z jaką autorzy podeszli do tematu – jak praca koresponduje z tradycją swojego gatunku, w jaki sposób korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

VIII. Zgłoszenia

1. Termin zgłaszania przez ODL zwycięskich prac z etapu lokalnego do ARFP mija:
 - a. **19 lutego 2020 roku dla „Opowiedz...” 2019,**
 - b. **14 stycznia 2021 roku dla „Opowiedz...” 2020.**
2. Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wysłaniem ich do ARFP.
3. Zgłoszenia prac na etap ogólnopolski należy dokonać na adres wnioski@dzialajlokalnie.pl.
4. Prace na etap ogólnopolski będą przyjmowane jedynie od ODL. Prace nadesłane przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez ARFP.
5. ODL dokonuje zgłoszenia prac poprzez przesłanie wypełnionego w wersji elektronicznej formularza będącego załącznikiem do Regulaminu Konkursu. Prace zgłoszone w innej formie nie będą oceniane przez jurorów.
6. Każdy ODL może zgłosić po jednej pracy w każdej kategorii.
7. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
8. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL jest równoznaczne z oświadczeniem:
 - a. posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
 - b. posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
 - c. uznaniem Regulaminu Konkursu,
 - d. wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych ARFP i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.
9. Oświadczenia, o których mowa powyżej, mogą być złożone na załączniku nr 3 do umowy dotacji pomiędzy ODL – grantobiorcą: *Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych członka zespołu Wnioskodawcy/Realizatora* a także druku *Zgoda autora na wykorzystanie zdjęć* oraz druku *Klauzula zgody na wykorzystanie wizerunku dla celów programu „Działaj Lokalnie”*, zamieszczonych w Przewodniku do umowy dotacji programu „Działaj Lokalnie”.

IX. Dodatkowe Informacje

1. ARFP zastrzega sobie prawo do **bezpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/ spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl.
3. Niniejszy Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 17 czerwca 2019 roku.